

**«Juntas a la par»
Aula integradora del pasado y la actualidad**



Andrea Diego, María Salomé Fernández Batista

Ficha técnica

Nivel educativo: Educación Secundaria

Institución: Colegio-Liceo Reina Reyes

Departamento: Montevideo

Clase: 2.º año de Ciclo Básico

Áreas que integran el proyecto o experiencia: Informática e Historia

Participantes: Estudiantes de dos grupos de 2.º año de Educación Secundaria.

Autoría del relato: Prof. Andrea Diego (Informática) y Prof. María Salomé Fernández Batista (Historia)

Contacto: salome.batista2012@gmail.com

Resumen

En esta práctica educativa, denominada «Juntas a la par. Aula integradora del pasado y la actualidad», se presenta la construcción de un aula virtual sobre los aspectos políticos, económicos y sociales de la Época Moderna, junto con las personalidades de entonces, realizada por los estudiantes de los dos grupos de segundo año de Ciclo Básico de Educación Secundaria del Colegio-Liceo Reina Reyes de Montevideo. Cada estudiante se encargó del estudio de algunos de los componentes de la época histórica señalada y construyó un producto multimedia con textos, imágenes y un pequeño video a modo de explicación sobre lo investigado. Todos los contenidos creados se articularon en una presentación publicada en web. Con la orientación desde el curso de Historia sobre la información del pasado, y su estructuración multimedia desde el curso de Informática, hizo posible el desarrollo de un producto digital en el que se puede navegar por diversos temas de la Época Moderna construidos por los propios estudiantes de la comunidad educativa, conjugando temas pasados con tecnologías de la actualidad.

Introducción. Iniciando y evolucionando

Innovar no es una moda, no es una diversión, no es la chispa que se le ocurrió a un genio. El conocimiento innovador es el que necesitan nuestras sociedades en estos años del fin de la modernidad.

José Arocena (2022, p. 192)

En el inicio del 2021, dadas las restricciones establecidas por la situación de emergencia sanitaria a raíz de la pandemia de covid-19, en la institución educativa en que trabajamos los grupos recibían clases por videoconferencia. En el 2020 también los estudiantes asistieron a sus clases de forma virtual y aprendieron a trabajar en plataformas educativas como Classroom (Google), a enviar materiales por correo electrónico, a escribir trabajos digitales, etc. Los docentes también aprendimos a enseñar de forma virtual, a desarrollar una comunicación asertiva, en cuanto a información, respuesta de mensajes en determinados horarios, planteo de tareas con determinado tiempo. Todo ello, tanto desde el ámbito estudiantil como el docente, fue atravesando el proceso de aprendizaje y de enseñanza en el ensayo y el error, es decir, en el aprendizaje de experiencias fallidas y otras no tanto. El año 2020 nos

llenó de experiencias tanto como de incertidumbres, pero también nos hizo desarrollar, más aún, la creatividad en las propuestas educativas. Ante ello, entendemos que el contexto marcado por la pandemia nos brindó herramientas y experiencias para encarar los cursos de 2021 cargados de dudas, pero también de la confianza en que la enseñanza y el aprendizaje pueden ser posibles en distintos momentos históricos y tecnológicos, pero aún más si trabajamos en equipo.

En ese entonces, ante la planificación mes a mes que significó el año 2021, planteamos desde el área de las ciencias sociales y de las tecnologías de la información un proyecto que fuera posible desarrollar durante el año y que pudiera ser empleado tanto en la virtualidad como en la presencialidad por los estudiantes de los cursos que teníamos a cargo. Entendimos necesario aportar cierta continuidad a la enseñanza y el aprendizaje en el momento de incertidumbre sobre las modalidades de clases, que dependían de las resoluciones del Ministerio de Salud Pública. Entonces vimos la importancia de potenciar las destrezas de ambos entornos, el virtual y el presencial, combinando los conocimientos de las asignaturas de Informática e Historia.

Esa fue la génesis de la propuesta «Juntas a la par», donde las docentes propusimos una práctica educativa en equipo para los dos grupos de segundo año, con 24 alumnos cada uno de ellos, y planteamos el propósito de crear un espacio virtual sobre la Época Moderna. Logramos la creación de dos aulas virtuales, cada una con 24 presentaciones de Google.

Damos *enter* y relatamos

En principio propusimos a los estudiantes una lista de temas sobre algunos aspectos de la Época Moderna y de personalidades políticas, religiosas, así como de navegantes, que debían ser elegidos por los jóvenes para estudiar.

Los estudiantes eligieron el tema, para después buscar información en libros y en sitios web. Luego se haría una presentación con las herramientas de Power Point, presentación de Google o Canva, en la que existiría información escrita e imágenes, junto a un video creado por ellos mismos explicando el tema.

La lista de temas que se planteó sobre la Época Moderna, de 1492 a 1789, incluyó el absolutismo; las reformas protestantes: luterana, anglicana, calvinista y la

contrarreforma; el mercantilismo; los sectores sociales modernos: nobleza, clero, burguesía y campesinos; la expansión colonial; y el Renacimiento. También se propuso el estudio de las personalidades de Martín Lutero, Juan Calvino, Cristóbal Colón, Fernando de Magallanes, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, Carlos V, entre otros.

Se indicó la búsqueda de información a través de tres sitios web, algunos sugeridos desde el curso de Historia y otros consultados por los estudiantes. Asimismo, desde Informática se indicaron los espacios para obtener imágenes con licencia libre.

Durante el desarrollo de la actividad, que implicó tres meses de trabajo, la verificación de la información se hizo en el curso de Historia y la estructuración de la presentación junto a los videos en el curso de Informática.

En la etapa inicial, de búsqueda, se puso en práctica la necesidad de verificar las fuentes de información, ver el uso de los productos de Internet y construir un conocimiento original, en el sentido de ser la construcción posterior a una *webquest* donde, a través de los relatos de clase, se mostró la importancia de las referencias bibliográficas y, más aún, la necesidad de la selección de información en un mundo donde existe abundancia de esta. Como expresa James Williams (2020, p. 31), en el momento actual, «cuando su velocidad de emisión es excesiva, la información no se puede procesar». Es necesario el desarrollo de la capacidad de selección.

Ahora bien, durante la construcción del aula virtual, se sortearon obstáculos como, por ejemplo, enlaces restringidos, información sin fuentes, etc.

Después de la búsqueda llegó el momento de la creación de conocimiento. En principio, se redactó manualmente para luego expresarlo en formato digital. La presentación digital se compuso de información escrita, imágenes y un video realizado por el estudiante encargado de cada tema. La estructuración debía cumplir con las consignas de ser clara, de lectura accesible, integrada por imágenes significativas para el tema y el video personal explicativo.

Se buscó crear conocimiento, no solo información, como expresa José Arocena, teniendo presente que «a veces se confunde información con conocimiento, pero se trata de fenómenos diferentes» (2022, p. 195). Entendemos, al igual que el investigador citado, que es necesario crear conocimiento porque, «lo que importa hoy no es tanto la masa de información disponible, sino la posibilidad de transformarla

en conocimiento que se ponga al servicio de la mejora de la educación, del trabajo, de la salud, de la convivencia» (Arocena, 2022, p. 195).

Gracias a la responsabilidad y compromiso de los estudiantes, se logró que todos los integrantes de los grupos de segundo año entregaran su presentación del tema. Fueron 24 estudiantes por cada grupo. Se obtuvieron 48 diapositivas de presentación de Google, que en las clases de Informática se estructuraron como una «pared» de museo con el trabajo de los estudiantes. Allí se expresó la información, se estructuró el formato y se crearon los enlaces, construyendo las dos aulas virtuales.

Una para el [grupo de 2.º A](#). Otra para el [grupo de 2.º B](#).

La evaluación, realizada en planillas Excel, visualizaba la calificación por el contenido de Historia y por lo realizado en Informática, y se publicó en las respectivas plataformas de los dos grupos de clase.

Lograda el aula virtual, se compartió entre los integrantes de los dos grupos de segundo año, y sirvió para la preparación y estudio de los temas para la prueba semestral del plan de estudios 2006.

A su vez, este producto digital se difundió entre los demás integrantes de la comunidad educativa: padres, docentes y estudiantes de los otros niveles de ciclo básico del Colegio Liceo Reina Reyes, durante la Muestra Cultural en [versión digital que se realizó en noviembre de 2021](#).

El espacio de la Muestra Cultural se habilita todos los años de forma presencial, pero en el 2021 consistió en dos instancias: una *presencial*, con las actividades logradas en el segundo semestre del año, y una *virtual*, con las actividades del primer semestre. Fue en esta última en la que participamos y logramos una visualización mayor de nuestra propuesta, con 389 visitas al aula «Juntas a la par».

Consultamos y contamos

Durante el desarrollo de la propuesta educativa las docentes observamos el trabajo de búsqueda de información, referenciación y selección como fundamental para aplicar y explicar la responsabilidad que significaba. Más aún en una instancia donde los compañeros estudiantes tendrían el material creado por ellos para estudiar.

Para las docentes, la experiencia habilitó la práctica de aspectos teóricos y epistemológicos que, en ocasiones, es difícil de trabajar con adolescentes.

La opinión de los estudiantes

Consultados sobre la propuesta, a través de un formulario en línea, nos escribieron:

Pareció un muy buen trabajo, ya que no era tan difícil de usar, y era una nueva manera de entregar trabajos diferente. (Facundo Artigue)

En la misma línea, otros alumnos expresaron:

Pareció algo muy interesante y productivo, además muy bueno según lo que haya tocado, agregar imágenes para que quede bien decorada el aula. (Facundo Giménez)

Pareció una actividad diferente en relación a lo trabajado anteriormente en las asignaturas, que además logró acaparar los temas dados, por ende, llama más la atención. En conclusión, muy bien. (Juan Pablo Castro)

En relación con el proceso de realización de la tarea, opinaron:

Pareció un trabajo bastante divertido de hacer y bastante satisfactorio terminarlo y fue hermoso el resultado. (Gonzalo Rivero)

Algo nuevo, divertido e interesante. (Morena García)

Acerca de los resultados de la práctica educativa, expresaron:

La verdad, me pareció una idea bastante interesante. (Mateo Da Costa)

Una buena forma de entregar y presentar nuestros trabajos. (Julieta Carnevale)

Sobre su empleo en la prueba semestral,

Pareció un trabajo muy bueno y de gran apoyo a la hora de estudiar para la prueba que tuvimos. (Martina López)

Cerrando las opiniones de estudiantes,

Me pareció que fue muy interesante, ya que pudimos vincular desde diferentes perspectivas un tema en común [la Época Moderna]. (Agustina Nisivoccia)

Desde la dirección pedagógica del Colegio se expresó que:

Las docentes fueron capaces de brindar herramientas a los alumnos que los motivó e incentivó a desarrollar autonomía, a crear, a investigar, a organizarse, a tomar decisiones y a reflexionar. (Prof. Gimena Labanca)

Reflexionamos y ponemos *play* para la próxima

La valoración de la experiencia resulta óptima, en relación con los ítems relevados: participaron 48 estudiantes, es decir, la totalidad de los integrantes de los dos grupos; en los resultados de las pruebas semestrales, un 85 % obtuvieron calificaciones aceptables; junto con la posibilidad de difusión y la obtención de más de 300 visualizaciones web.

Al mismo tiempo, es posible decir que la práctica educativa logró los propósitos de búsqueda de información, estudio, claridad de expresión escrita, empleo y difusión del conocimiento. Puso en práctica la creación de conocimiento utilizando herramientas de dos asignaturas y desarrollando destrezas, en especial, en la selección y planteo de información.

Resultamos testigos y protagonistas de una cultura que «pierde progresivamente esa estructura que la asemeja a la de un texto o libro convencionales» (Han, 2019, p. 21).

Referencias bibliográficas

- AROCENA, José. (2022). *Escenarios del cambio. Incertidumbres y transformaciones de la vida cotidiana*. Montevideo: Planeta.
- HAN, Byung-Chul. (2018). *Hiperculturalidad*. Barcelona: Herder.
- HINRICHS, Ernest. (2001). *Introducción a la Historia Moderna*. Madrid: Akal.
- WILLIAMS, James. (2021). *Clics contra la humanidad. Libertad y resistencia en la era de la distracción tecnológica*. Barcelona: Gatopardo.

Imágenes

Autor de la carátula: [Mohamed Hassan](#). Usuario: mohamed_hassan